



13. Round Table on Mythology (RToM)

der FOR 2064 STRATA Phase 2

Universität Göttingen

5.-6. September 2024

9:00–18:00 MESZ

Wenn Bilder erzählen – aber wie erzählen Bilder?

Interdisziplinärer Workshop zur Hylemanalyse von bildlich dargestellten Mythen

Finanziert durch die DFG

Donnerstag, 5. September 2024, 19:00–20:00 MESZ

Vorbesprechung der FOR-Leitung zu Konzeption und Zielen der Tagung mit Katharina Lorenz

Freitag, 6. September 2024, 9:00–18:00 MESZ

Universität Göttingen, Kulturwissenschaftliches Zentrum, Raum: KWZ 2.701

9:00 - 9:15	Annette Zgoll: Begrüßung und Einführung in Programm und Ziele
9:15 - 10:45	Christian Zgoll (Griechische Antike): Herakles und der Mann auf dem weißen Block Chancen und Herausforderungen der Bild-Hylemanalyse am Beispiel einer attischen Vase aus dem 4. Jh. v. Chr. <i>Diskussion im Plenum</i>
10:45 - 11:00	<i>kurze Pause (mit Kaffee und Tee)</i>
11:00 - 12:30	Brit Kärger (Alter Orient): Lamaštu-Mythen auf Lamaštu-Amuletten Kontextualisierung der Bildquelle und gemeinsame Analyse im Plenum
12:45 - 14:00	<i>gemeinsames Mittagessen</i>
14:15 - 15:45	Christian Zgoll: Chancen einer komparativ-transmedialen Mythosforschung Herakles und der Mann auf dem weißen Block in Text und Bild <i>Diskussion im Plenum</i>
15:45 - 16:00	<i>kurze Pause (mit Kaffee und Tee)</i>
16:00 - 17:30	Christian Zgoll (Impuls) / Katharina Lorenz (Moderation): Gedanken zur Verortung der hylistischen Bildanalyse im Rahmen anderer Forschungsansätze <i>Diskussion im Plenum</i>
17:30 - 18:00	Annette Zgoll (Moderation): Abschlussdiskussion
ab 18:30	<i>gemeinsames Abendessen</i>